



# Der Insta- Mord

PRESSEHEFT

# Der Insta-Mord

beetzbrothers  
FILM PRODUCTION  
↳ LEONINE COMPANY

True-Crime-Doku, 90 Min

Ab 16. Oktober 2025

auf **prime video**

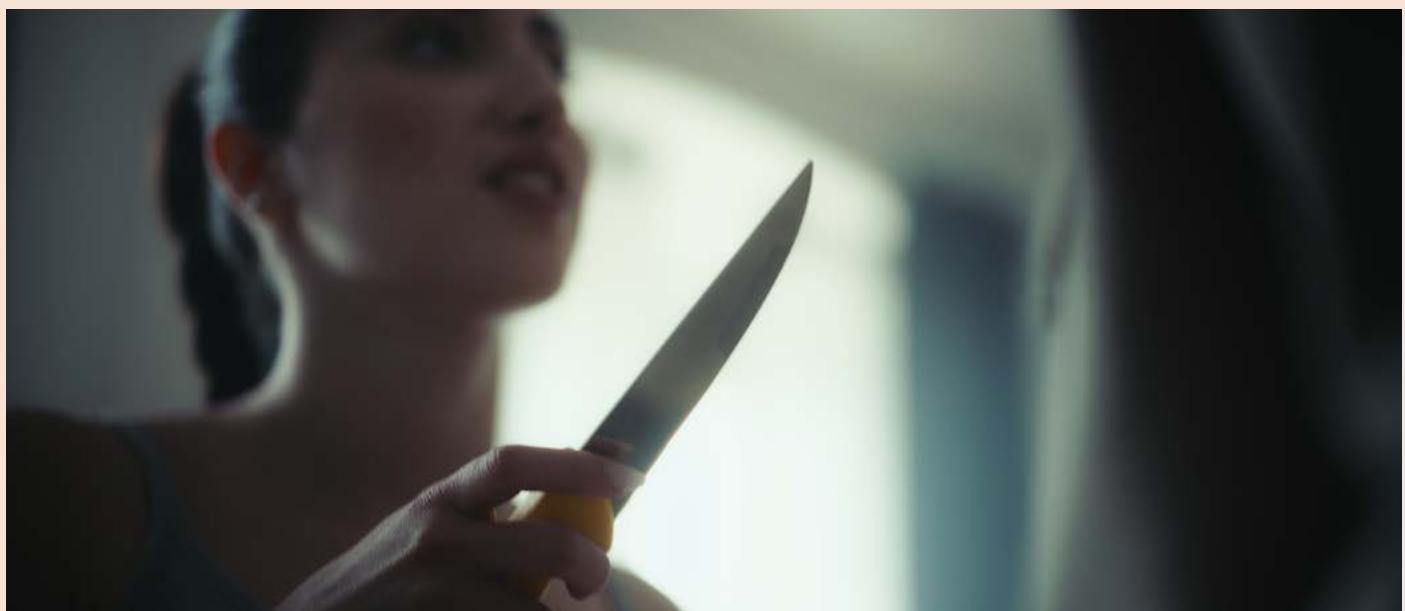
*Zum ersten Mal sprechen direkte Beteiligte wie der Vater des Opfers und Familie und Anwälte der Täter über die Hintergründe eines der rätselhaftesten Verbrechen der jüngeren Gegenwart*

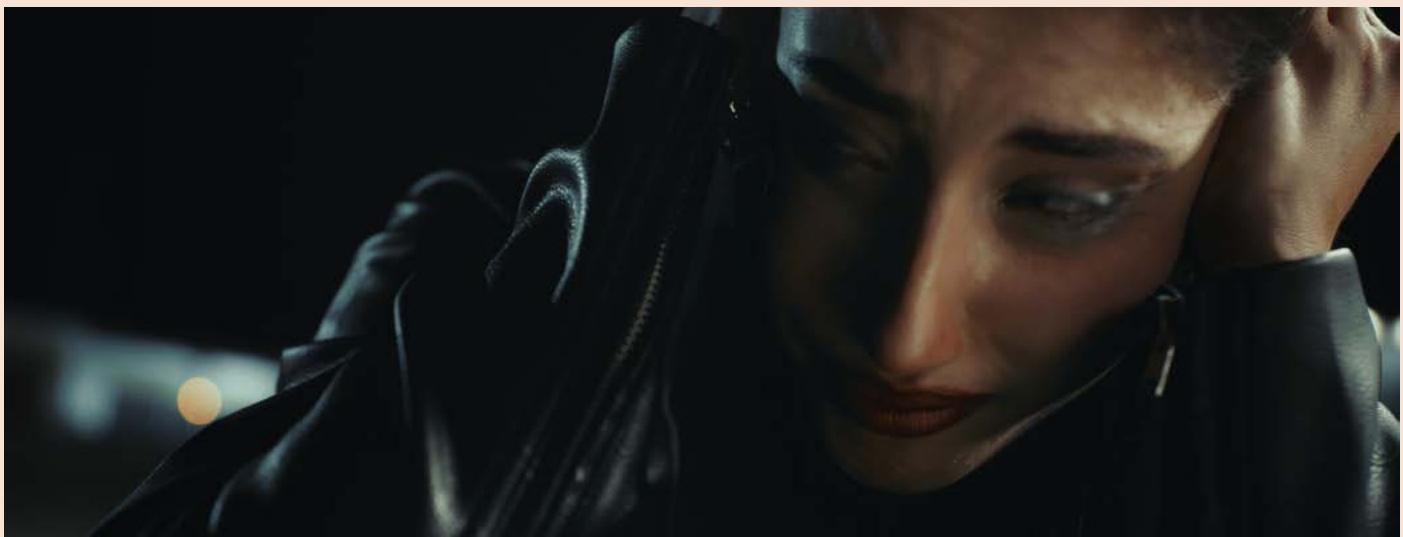
Die True Crime Doku **DER INSTA-MORD** erzählt die Hintergründe des sogenannten Doppelgängerinnen-Mords von Ingolstadt, einem Verbrechen, das ganz Deutschland erschütterte.

Im August 2022 wird in Ingolstadt eine junge Frau mit über 50 Messerstichen auf der Rückbank eines Autos gefunden. Zunächst richtet sich der Verdacht gegen den Ex-Mann der mutmaßlich Toten. Doch die Ermittler stoßen auf eine unglaubliche Wendung: die Getötete ist nicht Shahraban, sondern Khadidja, eine junge Frau, die ihr zum Verwechseln ähnlich sieht. Zufall?

Tatsächlich hat das vermeintliche Opfer über Instagram nach einer Doppelgängerin gesucht, diese in einen Wald gelockt und gemeinsam mit einem Komplizen getötet. Angeblich, um den eigenen Tod zu inszenieren und so einem streng kontrollierten Leben zu entkommen. In der Presse wird der Fall schnell als „Doppelgängerinnen-Mord“ bekannt.

Doch vor Gericht tun sich neue Fragen auf: Ging es wirklich nur um Freiheit? Oder spielten Eifersucht, Rache und verletzte Gefühle eine entscheidende Rolle? Warum beteiligte sich ein Mann an der Tat, den Shahraban erst kurz zuvor kennengelernt hatte?





Für den Film hat das Team der beetz brothers film production u.a. exklusiv mit dem Ex-Mann der Täterin gesprochen, mit Anwälten und Familienmitgliedern beider Täter sowie mit dem Vater des Opfers. **DER INSTA-MORD** kombiniert Interviews, hochwertige Spielfilmszenen und Archiv zu einer thrillerhaften Erzählung über menschliche Abgründe. Und auf der Suche nach der Wahrheit kommen immer neue Ebenen dazu. Ein Puzzlestück reiht sich an das nächste und es entsteht ein detailliertes Bild eines Verbrechens, das in seiner Grausamkeit wie auch in seiner Ausführung einzigartig ist.

Der Dokumentarfilm **DER INSTA-MORD** ist das dritte True Crime Projekt von beetz brothers für Prime Video, nachdem letztes Jahr **GERMAN COCAINE COWBOY** (Gewinner

„Beste Doku-Serie“ Deutscher Fernsehpreis 2025) und  **MILLIARDEN MIKE** veröffentlicht wurden.

**DER INSTA-MORD** wurde produziert von beetz brothers film production für Amazon Prime Video, mit **Christian Beetz** als Produzenten und **Georg Tschurtschenthaler** und **Lea-Marie Körner** als Executive Producer. Regie führten **Carsten Gutschmidt** und **Cordula Stadter**. Der Vertrieb liegt bei One Gate Media.

#### ● [Pressefotos](#)

#### **Pressekontakt**

Lea-Marie Körner  
l.koerner@beetz-brothers.com  
www.beetz-brothers.com

## **PROTAGONIST\*INNEN (Auswahl)**

**Ex-Mann** von Shahraban K. B.

**Noureddine Ouahmed** (Vater von Khadidja O.)

**Familienmitglied des verurteilten Komplizen Sheqir K.**

**Alexander Stevens** (Strafverteidiger von Shahraban K. B.)

**Thilo Bals** (Strafverteidiger von Sheqir K.)

**Bünyamin Erdal** (Bekannter von Sheqir K.)

**Cecile und Bastian** (Ehemalige Kollegen von Shahraban K. B.)

**Ruth Stückle & Suzanne Schattenhofer** (Journalistinnen Donaukurier)

**Zemfira Dlovani**, Zentralrates der Eziden und Rechtsanwältin



## PRODUCERS NOTE VON CHRISTIAN BEETZ

AMAZON ist vor gut zwei Jahren an uns herangetreten, um mit einem Paket von drei Projekten eine neue True-Crime-Farbe auf PRIME VIDEO zu bringen. Jetzt freuen wir uns, dass nach GERMAN COCAINE COWBOY (Gewinner „Beste Doku-Serie“ Deutscher Fernsehpreis 2025) und MILLIARDEN MIKE nun die dritte Produktion veröffentlicht wird.

**DER INSTA-MORD** erzählt von einem Kriminalfall, der sich liest wie ein Psychothriller, doch alles daran ist Realität. Eine junge Frau verlor ihr Leben – nur, weil sie der falschen Person zu ähnlich sah.

Bei True-Crime-Formaten geht es oft um die Täter, aber es war uns sehr wichtig, auch dem Opfer gebührend Raum zu geben. Ein zentrales und für uns sehr wichtiges Interview war das mit Khadidjas Vater, der durch diesen grausamen Mord seine Tochter verlor. Wir erzählen diesen Fall nicht in einfachen Schwarz-Weiß-Kategorien, sondern zeigen die vielen Zwischentöne und zahlreichen Wendungen im Laufe des Prozesses, die ihn so erschütternd und komplex machen. Es ist einer der rätselhaftesten Kriminalfälle der deutschen Geschichte, bei dem sich die Frage nach dem Motiv ständig neu stellt.





## BIOGRAFIEN TEAM

**Christian Beetz** produziert seit mehr als 25 Jahren Dokumentarfilme, Doku-Serien und Dokumentationen, viele davon preisgekrönt. Zu seiner Erfolgsbilanz zählen eine Oscar-Nominierung (OPEN HEART, 2013), die Grimmenominierte erste „Netflix Original“-Serie auf dem deutschen Markt ROHWEDDER - EINIGKEIT UND MORD UND FREIHEIT (2020) und das Sky Original JUAN CARLOS, das unter anderem für den Grimme-Preis, die Realscreen Awards und die Rockie Awards nominiert war. Die Amazon Prime Serie GERMAN COCAINE COWBOY hat den Deutschen Fernsehpreis 2025 als „Beste Doku-Serie“ gewonnen. Christian Beetz erhielt den Producer-Award beim Filmfest Hamburg für die High-End-Doku-Serie „REEPERBAHN - SPEZIALEINHEIT FD65“ (2022).

**Carsten Gutschmidt** ist Regisseur für Dokudramen, Doku-Fiktion und Musikvideos. Nach frühen Arbeiten bei „Lola rennt“ und als Regieassistent bei Philipp Stölzl führt er seit 1998 selbst Regie. Er verantwortete u. a. die szenischen Teile von „Die Hälfte der Welt gehört uns“, „Leningrad Symphony“ und „Wir, Geiseln der SS“ sowie die Dokudramen „Die Liebe des

Hans Albers“ und „Reeperbahn Spezialeinheit FD65“. Zuletzt feierte seine Doku-Serie „Nürnberg '45“ beim Filmfest Hamburg Premiere und wird im November in der ARD released. Gutschmidt hat an über 100 Projekten mitgewirkt und ist Mitglied im Bundesverband Regie.

**Cordula Stadter** ist Autorin und Regisseurin für Dokumentarfilme. Ihre Karriere führte sie 2009 zur Gebrüder Beetz Filmproduktion nach Hamburg, wo sie an zahlreichen, internationalen Prime-Time-Produktionen mitwirkte. Als Autorin/Regisseurin realisierte sie u. a. Teile der Serien „Hafenwelten“ und „Im Bann der Jahreszeiten“. Seit 2013 arbeitet sie freiberuflich an Dokumentarfilmen und Reportagen weltweit, vor allem für ZDF und ARTE. Ihre Arbeiten wurden mehrfach nominiert, u. a. für den Deutschen Reporter:innenpreis, und von Förderprogrammen wie dem FFF Bayern unterstützt. Bei „Der Insta-Mord“ führte sie sämtliche Interviews und tauchte mit den Beteiligten tief in die Hintergründe, oft auch in die Abgründe, dieses schockierenden Mordfalls ein.

## **beetz brothers film production**

ist eine der international führenden Produktionsfirmen für dokumentarische Produktionen im Prime-Segment und produziert national wie international gefeierte, vielfach preisgekrönte Dokumentarfilme und -serien für Kino, TV und Streaming. Mit über 250 Filmen und mehr als 100 Auszeichnungen wurde beetz brothers film production 2024 von dem Branchenmagazin Realscreen international als einer der Top 10 Koproduktionspartner ausgezeichnet. Beetz brothers film production steht für engagierte Filme, modernes Storytelling und ein breitgefächertes Themenspektrum von packenden Crime-Dokus über ungewöhnliche Biografien wie „Juan Carlos – Liebe, Geld, Verrat“ (Canneseries), spektakuläre Natur- und Abenteuerserien bis hin zu zeitgenössischen Musik- und Kulturproduktionen. Beetz brothers film production ist ein Unternehmen der LEONINE Studios und Teil der Mediawan Gruppe.

## **STABLISTE**

**Regie:** Carsten Gutschmidt, Cordula Stadter

**Executive Producer:** Georg Tschurtschenthaler, Lea-Marie Körner

**Buch:** Cordula Stadter, Georg Tschurtschenthaler

**Kamera:** Yannick Bonica, Jens Boeck

**Montage:** Leonardo Franke, Clara Andres

**Musik:** Jens Südkamp

**Redaktion Prime Video:** Jonathan Schöller, Andreas Hartmann

**Produzent:** Christian Beetz

## **VERTRIEB**

OneGate Media

[info@onegate.de](mailto:info@onegate.de)